

Curso Básico de Fotografía

Aprende a capturar el mundo
con luz



Módulo 1: Introducción y Equipo

¿Qué es la fotografía?

Escribir con luz

La fotografía, del griego *phos* (luz) y *graphis* (escritura), es literalmente el arte y la técnica de "escribir o pintar con luz".

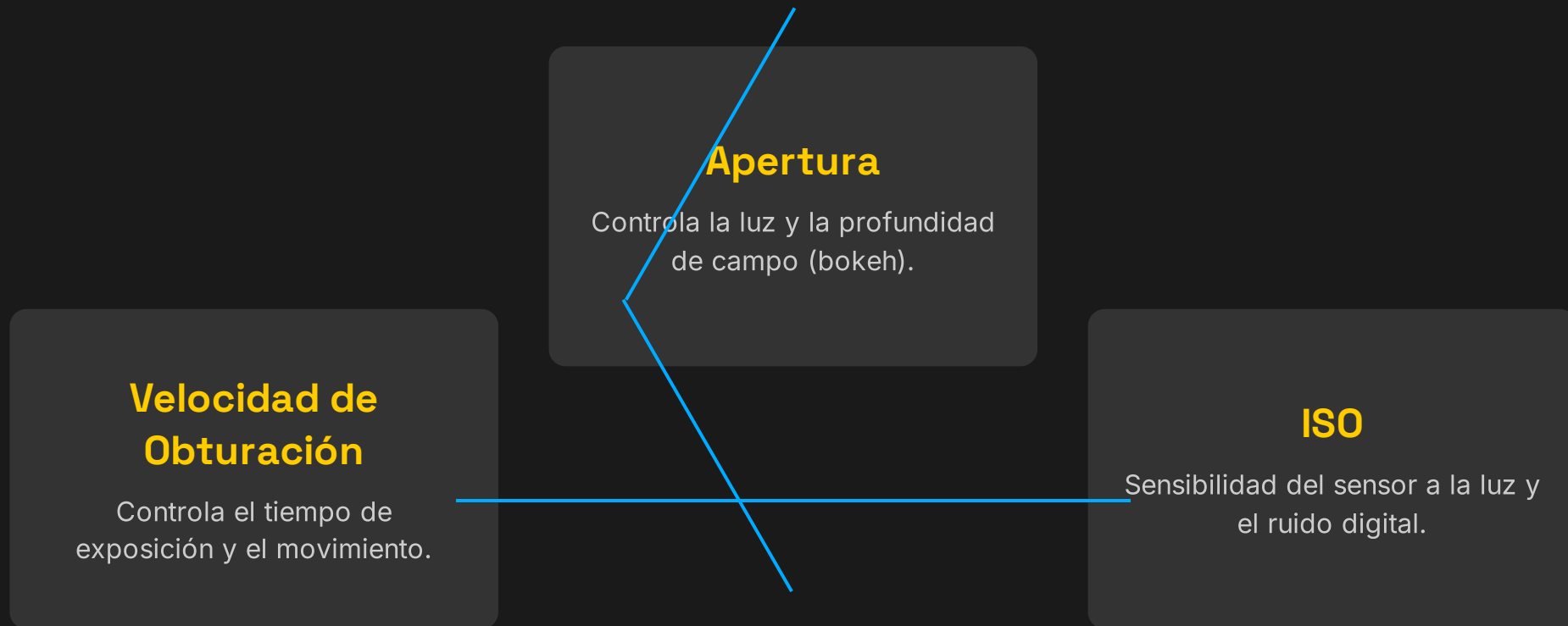
Es una forma poderosa de capturar el mundo, preservar momentos, expresar emociones y contar historias. Más allá de un simple clic, la fotografía implica entender cómo la luz interactúa con los objetos y cómo tu cámara puede registrar esa interacción para crear una imagen.

Tipos de cámaras

- **Smartphones:** Siempre a mano, ideales para redes sociales.
- **Compactas:** Ligeras, con objetivo fijo y mejor calidad que un móvil.
- **DSLR (Réflex):** Control manual total, objetivos intercambiables, visor óptico.
- **Mirrorless (Sin espejo):** Calidad DSLR en un cuerpo más compacto, visor electrónico.

Módulo 2: El Triángulo de Exposición

La base técnica de la fotografía



Módulo 3: Dominando la Cámara

Control técnico y toma de decisiones

Modos de Disparo

Automático

La cámara toma todas las decisiones técnicas por ti.

Semiautomáticos (A/Av, S/Tv)

Tú controlas un parámetro y la cámara ajusta el resto.

Manual (M)

Control total sobre apertura, velocidad e ISO.

Enfoque

Automático (AF)

Rápido y preciso, ideal para la mayoría de situaciones.

Manual (MF)

Control absoluto, necesario en macro o poca luz.

Puntos de Enfoque

Selección de la zona específica de nitidez en el encuadre.

Formatos de Archivo

JPEG

Procesado por la cámara, ligero y listo para compartir.

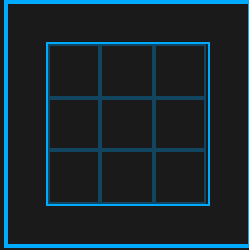
RAW

Datos puros del sensor. Máxima calidad para edición posterior.

Balance de Blancos

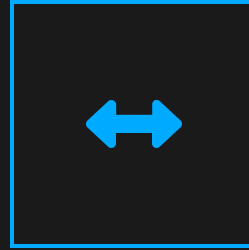
Ajuste de la temperatura de color (frío vs. cálido).

Módulo 4: Composición y Narrativa Visual



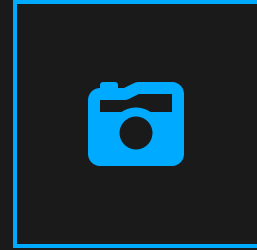
Regla de los Tercios

Divide la imagen en 9 partes iguales. Coloca el interés en las intersecciones para crear equilibrio y tensión dinámica.



Líneas Guía

Utiliza elementos naturales o artificiales (caminos, edificios) para dirigir la mirada del espectador hacia el sujeto.



Ángulos y Encuadre

- **Picado:** Desde arriba, empequeñece.
- **Contrapicado:** Desde abajo, engrandece.
- **Cenital:** Totalmente vertical superior.

Módulo 5: Iluminación Básica

Luz Natural

Proviene del sol o la luna. Es cambiante, gratuita y ofrece una calidad inigualable, pero requiere paciencia y adaptación.

Luz Artificial

Flashes, focos y LEDs. Es totalmente controlable en intensidad, dirección y color, permitiendo crear escenas en cualquier momento.

Momentos Mágicos

Hora Dorada: Amanecer y atardecer. Luz cálida, suave y sombras largas que añaden textura.

Hora Azul: Antes del alba o tras el ocaso. Tonos fríos y luz difusa, ideal para paisajes urbanos.

Dirección de la Luz



Frontal

Ilumina todo el sujeto, reduce sombras y aplanan el volumen.



Lateral

Resalta texturas y formas, creando una sensación de tridimensionalidad.



Contraluz

Separa al sujeto del fondo creando siluetas o halos de luz.

Módulo 6: Géneros Fotográficos

Retrato

Captura la personalidad y expresión del sujeto. El **enfoque en los ojos** es el elemento más crítico para conectar con el espectador.

Paisaje

Transmite la inmensidad y belleza de la naturaleza. Requiere una **gran profundidad de campo** (f/11 - f/16) para mantener todo nítido.

Macro

Revela el mundo en miniatura, como insectos o texturas. Exige una **precisión extrema en el enfoque** debido a la reducida profundidad de campo.

Fotografía Callejera

Documenta la vida urbana y la interacción humana de forma **espontánea y auténtica** en espacios públicos.

Módulo 7: Edición y Consejos Finales

Pule tu Visión Artística



Revelado Digital

Ajusta exposición, contraste y color para sacar el máximo potencial de tus archivos RAW.



Herramientas

Adobe Lightroom: El estándar profesional.

Snapseed: Potente y gratuita para móviles.

Consejos para Mejorar



Practica Constantemente

Tu ojo es la herramienta más importante. No esperes a tener la cámara perfecta.



Cultura Visual

Analiza fotos, películas y arte para entender qué hace que una imagen funcione.



Cambia tu Perspectiva

Agáchate, busca ángulos nuevos y no te limites a la altura de tus ojos.

¡Felicidades! Ahora sal y captura el mundo.

¡Gracias y a practicar!

El mundo está esperando ser capturado por tu lente.



PRACTICA



EDITA



COMPARTE